

## Алгоритм работы учителя по формированию орфографической зоркости

### 1 этап Формирование слухового восприятия (слуховой зоркости)

Начинающему ученику сложно (а при незнании букв и просто невозможно) написать настоящий диктант. А как хочется это сделать!

Найдем компромиссное решение.

Запишите предложение цифрами.

Наступила осень. (2)

Часто идут дожди. (3)

Птицы улетают. (2)

Итак: 2, 3, 2.

Такой необычный диктант может быть записан яркими фломастерами. А после выполнения задания следует восстановить «зашифрованную» запись, активизировав тем самым память детей.

Сосчитайте количество пробелов (пропусков) между словами.

Зима пришла. (1)

Выпал пушистый снег. (2)

Замерзли реки. (1)

Какая красивая зима. (2)

Итак: 1, 2, 1, 2.

Такие диктанты могут проводиться в 1-м классе почти на каждом уроке по следам интересных событий, прочитанного. Составлять их могут и сами дети. Задания способствуют развитию речевого творчества детей.

### 2 этап Формирование зрительного восприятия (зрительной зоркости)

2.1. Работа по предупреждению ошибок может состоять из нескольких этапов:

1 этап – научить детей слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные; видеть и узнавать орфограммы в слове; приучить к самоконтролю.

Приемы работы, которые можно использовать на данном этапе:

1. На каждом уроке русской литературы 3-5 минутное «жужжащее» чтение, а на уроках русского языка использование методики орфографического проговаривания.
2. Письмо с проговариванием.  
Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем. Позднее – проговаривают только по слогам, называя четко каждое слово.
3. Письмо с комментированием, помогающее детям избежать возможных ошибок. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы.
4. Систематическое повторение изученных ранее орфограмм.  
Упражнения занимают на уроке не более 5 мин. Отработка каждой повторяемой орфограммы проводится в течение одной недели. В это время желательно не допускать чередования нескольких орфограмм.

Например, повторяем правописание Ъ и Ь разделительных знаков:

- в понедельник – учащиеся пишут 10 слов на данную тему с объяснением
- во вторник – эти же слова, но под диктовку, без объяснения
- в среду – пишут только те слова, в которых допустили ошибки
- в четверг – небольшой диктант, насыщенный словами с Ъ и Ь знаками
- в пятницу – диктант из слов, в которых допустили ошибки (объяснить)

5. Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например:

А). Игра «Третий лишний». Вычеркни лишнее слово: лес, лестница, лесничий.

Б). Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы: дом, море, вышло, ученик.

В). Найди «Опасное место». Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя «доверять», хлопают в ладоши: зуб, папа, ком, легкий.

### **Упражнения, направленные на формирование звукового анализа слова**

1. Выделение первого звука в слове (согласного). Подготовьтесь сказать слово, не раскрывая рта.

2. Придумайте слова, в которых звук [ ... ] был бы в середине, в конце слова (имена людей, клички животных, слова о зиме и т.д.).

3. На любой вопрос учителя называйте только те слова, которые начинаются звуком [ ... ].

4. Рассмотрите рисунки, найдите одинаковый звук в словах.

5. Твёрдый-мягкий. Используются сигнальные карточки. Сигнальные блокноты используются на протяжении всего обучения. Если слышится мягкий звук( в начале, в середине, в конце слова, в зависимости от

уста  (и учителя) дети используют карточку , если твёрдый, то

6. Полсловечка за вами. (бал...кон, во...рон).

7. Звук заблудился.

8. Слоговой аукцион. (Ба...-ня,-нан,-ран). Выигрывает тот, кто назовёт слово последним.

9. Узнайте звук. Вставляйте, если услышите звук [ в,в' ]. Разложите по полкам вещи: на первую, если услышите звук [ ... ] в начале, на вторую, если в середине, на третью, если в конце.

10. Отгадайте имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра.

11. Запомните слова со звуком [ ... ], [ ...' ], которые встретятся вам в сказке, рассказе.

12. Где звук? Определите Позицию [ с ] в словах.

13. Добавьте звук. Скажите, какое получилось слово. Добавьте недостающий звук, чтобы получились различные слова: ме...(мел, медь и т.д.).

14. Реконструкция слов:

1. Замени первые буквы в слове: дом-том, лом-...

2. Перевертыши: кот-ток, сорт-трос...

3. Добавление звуков к одному и тому же слову, чтобы получились

новые слова: па-пар, пара, парад

4. Добавление звуков в начале, середине, конце слова: тол-стол, рот-крот, дар-удар, сова-слова, рот-рота.

5. Исключение звука из слова: роса-оса и др.

Особое внимание на уроках русского языка я уделяла построению схемы-модели слова. Основную задачу звукового анализа с составлением схемы-модели звучащего слова нельзя сводить только к изучению и выделению нового звука и буквы. Это формирование речевого слуха учащихся, развитие их умений различать и выделять отдельные звуки в слове, а также умение устанавливать последовательность звуков в слове и характер их взаимосвязей. Действие звукового анализа с составлением схемы-модели слова оказывается идентичным действию письма, только вместо буквенного кода используют символы обозначения звуков соответствующими значками. Специфика звукового анализа предполагает овладение первоклассниками двумя сторонами обозначенного процесса. Первая сторона - слово имеет значение. Звучащее слово – последовательность звуков, написанное слово – последовательность букв. Замена одного звука или буквы всегда приводит к изменению, или даже разрушению содержания. Вторая сторона – алгоритм действий звукового анализа.

Очень важно, чтобы звуковой анализ проводился однолинейно с составлением схемы-модели. Ученик произносит слово, один за другим «ловит» «летучие» и фиксирует их последовательность на модели. Составление схемы-модели чаще всего происходит под руководством учителя. При этом данная форма работы не всегда выполняет назначение: не все ученики включаются в работу (всегда находится ряд учеников, которые просто перерисовывает схему в тетрадь). Трудности испытывают читающие учащиеся: буквенная «одежда» слова мешает осознанию состава звучащего слова. Звуковой анализ с построением схемы-модели лучше проводить, дифференцируя учащихся, исходя из уровня сформированности звукового анализа.

#### **Упражнения, направленные на формирование умения обозначать звук буквой**

1. Соедини картинку и слово: Картинки (гусь, кот, пень, бук, лев, мак, холм) , слова (...).

1. Подпиши картинку словами.

2. Диктанты слов. Например:

1. дом, Том, день, пень, Паша, каша, сам, зонт, семь.

2. Перевертыши:

Кот – ток, сорт – трос

3. Занимательные модели. Придумайте как можно больше слов по этим моделям:

(Бок, бак, бык)

(Вал, вёл, вол)

(Бант, бинт)

4. Найдите слово в слове:

Волк          вол    брак    рак

2 этап – научить учащихся писать слова с предложенными орфограммами правильно и осознанно, сформировать умение находить орфограммы в словах и предложениях, доказывать и обосновывать свой выбор написания

Приемы работы, которые можно использовать на данном этапе:

- списывание с доски с пропуском букв;
- работа в паре с последующей взаимопроверкой;
- использование ребусов, кроссвордов, загадок;
- игра «Подскажи словечко» и др.
- списывание с разнообразными заданиями;
- диктанты зрительные, с комментированием, объяснительные выборочные (по орфограммам), предупредительные, картинные, диктанты по памяти;
- диктант «Проверю себя», когда ученик пишет слова с пропуском букв, в написание которых сомневается. После диктанта дети спрашивают и только потом вставляют нужную букву. Иногда приходится напомнить правило, задать наводящий вопрос или объяснить.
- диктант «Найди слова». Диктуется несколько предложений и дается задание: подчеркнуть слова, которые можно проверить (2-3 предложения).

2.2. Анализ результатов проведённых диктантов проводится по двум позициям:

- ✓ количество ошибок;
- ✓ классификация ошибок по орфограммам.

Это даёт возможность выявить пробелы в знаниях учеников по русскому языку и установить причины их неуспеваемости

Вот некоторые из них:

- незнание правил;
- знание правил, но неумение их применять;
- дети мало и плохо читают, при чтении допускают ошибки;
- отсутствует положительная мотивация;
- плохо развита память, мыслительные процессы протекают медленно;
- дети не получают помощи от родителей и не контролируются ими.

2.3. Работа над устранением выявленных пробелов в знаниях и умениях учащихся.

Алгоритм работы учителя на данном этапе

1. Выявление и фиксация пробелов в знаниях учащихся по результатам анализа контрольно-оценочной работы
  2. Организация работы по объяснению правильного написания
  3. Организация работы по формированию умения писать данные слова правильно (предупредительные диктанты)
  4. Проверка результативности данной работы (написание проверочного диктанта)
- (Эта работа аналогична работе по повторению изученной орфограммы).

Условно работу над ошибками можно разделить на 2 вида:

- а) Работа над типичными ошибками учащихся класса, выполняемая в контрольных тетрадях после проведения проверочного диктанта;
- б) Работа над индивидуальными ошибками, выполняемая как в классе, так и дома.

### 3 этап Применение изученного в нестандартной ситуации

#### 4 этап Формирование навыка самоконтроля

Данное направление работы связано с формированием у учащихся умения проверить написанное. Для того, чтобы дети были успешны, учителю необходимо использовать специальные упражнения для формирования внимания к написанному. Одним из вариантов таких упражнений может быть следующее:

#### **Упражнение «корректирующая проба»**

Ежедневно в течение 5 мин ребенок в любом тексте зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: **р – л, с – ш** и т.д.

Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.