

Предупреждение дисграфических ошибок письма у младших школьников

Практически каждый учитель начальных классов сталкивался, сталкивается, и будет сталкиваться с ошибками при овладении письмом. Дисграфические ошибки составляют большой процент ошибок. Причинами дисграфии являются специфические (т. е. не связанные с применением орфографических правил) ошибки, которые носят стойкий характер, возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребёнка. Для коррекции данной проблемы необходимо введение профилактической работы по предупреждению ошибок письма на уроках.

Основные направления в коррекционной работе

I. Предупреждение ошибок письма на уровне буквы

1. В русском языке 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за свойств зеркальности. Дети должны чётко усвоить понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”. Игра-соревнование “Внимательные глазки”:

- Посмотри внимательно на карточки, на них есть как правильные буквы, так и их зеркальные двойники. Задание: убрать неправильные буквы, а правильные вспомнить и назвать города, которые начинаются с данных букв.

2. Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, в какую сторону написана буква, где расположены её элементы, и в каком количестве. Определение букв “на ощупь” - вызываются дети сразу по несколько человек, необходимо с закрытыми глазами по картонному контуру определить букву, придумать с этой буквой слово.

3. Определение букв, написанных в разном положении, игра “Полубуковка” или “Сломалась буква”.

4. Создание ассоциативных связей. Игра “На что похожа эта буква?”

5. Систематическое придумывание детьми слова на данную букву в определённой позиции: начало, середина, конец слова.

6. Нахождение букв в геометрических фигурах. Игра “Внимательные глазки”. Постройте из палочек на столе все буквы, какие изображены на рисунке.

II. Предупреждение ошибок письма на уровне слога

1. Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции.

2. Составление схем слогов с использованием цветных фишек.

3. Проведение с детьми игры “Живые буквы”. Детям выдаются буквы. Они должны найти себе пару так, чтобы получился слог (любой или заданный только по опорному гласному звуку, либо по опорному согласному, либо слог называется сразу полностью). В результате этой работы выявляется слогаобразующая роль гласного звука.

4. Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, от конца и т.д.

III. Предупреждение ошибок письма на уровне слова

1. Традиционные упражнения, широко представленные в Азбуке: деление слова на слоги; выделение ударного слога; составление звуковой схемы к слову и придумывание слова к схеме.

2. Придумывание слов к данному слову:

- по ритмическому рисунку (ра-ра-ра _ начинается игра, ре-ре-ре ___ много снега во дворе);
- по опорным признакам (белое, тёплое, парное.....);
- на обобщающее понятие (Какое слово “лишнее” и почему?- зима, весна, среда; добавь нужное слово- стол, шкаф,....; назови одним словом – автобус, трамвай, троллейбус);
- к заданным схемам с буквами, обозначающими гласные звуки:
- родственных слов (зима, зимушка, зимовать, зимовьё.....);
- синонимов, антонимов, омонимов (проиллюстрировать свои примеры рисунками);

3. Занимательные упражнения со словами:

- игра “Слово рассыпалось” (ы, з, б, у– зубы) и “Наборщики”;
- игра “Буква потерялась”: ду..-(дуб, душ, дух...); д.м– ... (дом, дым, дам);
- игра “Кто быстрее, кто больше?” (из букв предложенного слова придумать другие слова)

с – сахар,

и – ирис

р – рак

о – озеро

п – пыль

- чтение слов в обратном порядке;
- придумывание “лесенок” слов на данную букву в определённой позиции: в начало, в середину или в конце слова:

кот лук

крот парк

кошка ножик

- разгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов.

Данный вид упражнений позволяет рассматривать слово не только как лексическую, грамматическую единицу речи, но и развивать образное мышление, зрительное и слуховое восприятие, внимание и речь.

IV. Предупреждение ошибок на уровне словосочетания

1. Сочетания существительных с прилагательными, глаголами, числительными:

- подбор как можно большего количества слов к предлагаемому существительному. Яблоко (какое?) – сочное, красное, целое, ароматное, печёное, червивое. (Что можно сделать с яблоком?) – сорвать, купить, помыть, откусить, уронить, нарисовать, сварить.

- изменение слов таким образом, чтобы получилось верное словосочетание, игра “Помоги Незнайке” – длинная вечер(длинный), чёрный крылья (чёрные); кофта – красн___, син___; пальто- красн___, син___ и т.д.;
- согласование числительных с существительными типа: один цыплёнок, два цыплёнка, пять цыплят;
- соединение стрелками слов. Например:
один зеркало одно вёсла
одна сутки два вёсел
одно пень пять весло
одни комната одни ножницы

V. Предупреждение ошибок на уровне предложения

1. Составление предложений по интонационным схемам, и наоборот.
2. Составление предложений детьми, в которых:
 - переставлены слова: У Юли красивая кукла. Красивая кукла у Юли.
 - пропущены предлоги: Мы гуляли лесу.
 - пропущены имена существительные, прилагательные, наречия, глаголы: Летом листья зелёные, а осенью___. Скажу я слово высоко, а ты ответишь_____.
3. Выделение границ предложений в тексте. Сначала дети хлопками выделяют конец смысловой фразы. Затем расставляют точки в предложениях, записанных на доске и карточках (текст написан слитно). И, наконец, детям даётся задание соединить части разорванных предложений. В завершении работы над предложением дети работают над деформированным текстом.

VI. Предупреждение ошибок на уровне текста

1. Чтение деформированных текстов, где имена существительные заменены картинками.
 2. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных (записанных) попеременно, либо составление двух текстов из смешанных фраз.
 3. Составление связного рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний.
 4. Составление рассказов по серии картинок, по одной картине, по заданному началу или концу рассказа, по опорным сигналам.
 5. Определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности.
 6. Чтение текста с конца.
- Формируя у детей умение полно и грамматически правильно выражать свою мысль, мы тем самым подводим их к работе над своей связной речью, умением писать изложения и сочинения в средней школе.