

# МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учитель начальных классов  
Железовская Т.В.

# РАБОТА С ТЕКСТОМ

- ❑ формирование умений анализировать готовый текст;
- ❑ обучение пересказу текста в устной и письменной форме (написание изложений), составлению собственных высказываний (написание сочинений)

## Количество и объём обучающих работ по развитию устной и письменной речи

Вид работы	I класс		II класс		III класс		IV класс	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Изложение	-	-	-	2 40-50 слов	1 55-60 слов	1 65-70 слов	1 75-80 слов	1 85-90 слов
Сочинение	-	-	-	-	1	1	1	1

# изложение

как вид орфографического упражнения характеризуется чётко выраженной направленностью на развитие речи учащихся на основе образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного произведения.

# ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

- ❑ самостоятельность учащихся при изложении текста;
- ❑ использование в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца;
- ❑ полнота передачи существенных моментов - соблюдение последовательности изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов.

# МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

- ❑ Знакомство с текстом.
- ❑ Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.
- ❑ Повторное прочтение текста.
- ❑ Составление плана текста.
- ❑ Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.
- ❑ Предварительный пересказ фрагментов текста.  
Выделение опорных слов.
- ❑ Устный пересказ текста.
- ❑ Анализ устного пересказа и его совершенствование.
- ❑ Самостоятельное написание изложения.
- ❑ Самопроверка и совершенствование текста учащимися.
- ❑ Проверка изложения учителем.
- ❑ Работа над ошибками.

# РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

- ❑ учитель зачитывает первоначальный текст изложения;
- ❑ учитель зачитывает одну или две-три работы с нарушениями последовательности содержания текста, ошибки коллективно исправляются;
- ❑ учитель записывает на доске или зачитывает неправильно написанные предложения, ошибки коллективно исправляются;
- ❑ учитель записывает на доске или читает неудачно употреблённые в изложении слова, ошибки коллективно исправляются;
- ❑ осуществляется орфографический разбор слов с типичными или грубыми ошибками;
- ❑ организуется индивидуальная работа учащихся над ошибками

# сочинение

как вид орфографического упражнения предусматривает самостоятельное построение текста, выражение собственных мыслей в письменной форме.



# КЛАССИФИКАЦИЯ СОЧИНЕНИЙ

- ❑ на основе личного опыта учащихся;
- ❑ на основе опосредованных источников информации;
- ❑ на материале разных источников;
- ❑ на основе творческого воображения

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

**I. Накопление материала.**

**II. Отбор и систематизация материала.**

**III. Словесное, речевое оформление сочинения.**

# МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

- ❑ Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.
- ❑ Беседа с целью упорядочения или накопления материала.
- ❑ Составление плана или его уточнение.
- ❑ Речевая подготовка текста.
- ❑ Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста.
- ❑ Орфографическая подготовка.
- ❑ Самостоятельное написание сочинения.
- ❑ Самопроверка.
- ❑ Проверка сочинений учителем.
- ❑ Работа над ошибками.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

