

Тема учебного занятия: Искусство

Класс: 10

Тип учебного занятия: урок изучения нового материала

Место урока в изучаемой теме: 1-ый

Цель: содействие устному введению в тему «Искусство» на основе новых лексических единиц, текстов для чтения и различных упражнений коммуникативной направленности.

Прогнозируемый результат: предполагается, что к окончанию урока учащиеся смогут ответить на ключевой вопрос и высказать свое мнение: „Die Kunst ist heute in. Ist diese Aussage richtig oder falsch?“.

Задачи:

образовательные:

- ✓ учить десятиклассников пользоваться немецким языком в рамках коммуникативной ситуации урока;
- ✓ способствовать формированию умения извлекать необходимую информацию из текста, задавать вопросы, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение.

развивающие:

- ✓ способствовать развитию памяти учащихся и овладению основными способами мыслительной деятельности (анализ, обобщение);
- ✓ создать условия для адекватной самооценки учащимися своей деятельности на уроке.

воспитывающие:

- ✓ содействовать формированию ценностного отношения к искусству;
- ✓ способствовать формированию положительной мотивации учебной деятельности.

Задачи для учащихся:

знать: слова по теме «Виды искусства» (18 слов).

уметь: 1) составлять предложения из рассыпавшихся слов; 2) пересказывать текст, опираясь на ключевые слова.

смочь: ответить на ключевой вопрос и самостоятельно оценить свою работу на уроке.

НаШтоБуЗу: 1) составить 4 предложения и дать определение слову «искусство»; 2) выучить 18 слов; 3) пересказать текст; 4) повторить порядок слов в вопросительном предложении

Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал.

Методы: коммуникативный, объяснительно-иллюстративный.

Принципы: коммуникативно-деятельностной направленности, адекватности оценивания, активности, принцип связи с жизнью.

Применяемые формы деятельности: парная, фронтальная.

Концептуальная идея урока: идея включенного участия.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этап	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма работы	Время
Организационно-мотивационный	Введение в тему. Совместная формулировка темы урока. Совместная постановка целей урока.	При помощи стихотворения побуждает учащихся сформулировать тему урока. Помогает учащимся сформулировать цели урока. Формулирует коммуникативную ситуацию урока. Обращает внимание на листы самооценки деятельности учащихся на уроке. (знакомство с критериями оценивания)	Слушают учителя и определяют тему урока. При помощи ключевых слов ставят свои собственные цели	Фронтальная беседа	3 мин
Операционно-деятельностный	Составление предложений из рассыпавшихся слов	Мотивирует учащихся к тому, что нужно изучить на уроке. Предлагает составить предложения из рассыпавшихся слов, которые помогут в конце урока ответить на один из ключевых вопросов. Оценивает ответы учащихся.	Актуализируют свои знания по теме «Порядок слов в предложении» , составляют предложения. Оценивают свои умения на данном этапе урока.	Индивидуальная Самооценка	5 мин
	Введение ЛЕ по теме «Виды искусства»	Создает условия для введения новых лексических единиц. Объясняет задания направленные на запоминание новых ЛЕ. Оценивает ответы учащихся.	Знакомятся с новыми лексическими единицами. Выполняют задания. Оценивают свою деятельность на данном этапе урока.	Интерактивная Парная Самооценка	5 мин
	Работа над текстами	Предлагает прочитать тексты, извлечь из текстов необходимую информацию и пересказать тексты при помощи ключевых слов. Оценивает ответы учащихся.	Читают тексты, выделяя для себя главную информацию. Пересказывают тексты при помощи ключевых слов. Задают вопросы своим одноклассникам на понимание ими пересказанных текстов.	Парная Взаимооценка	20 мин
	Физическая разминка	Создает условия для психофизической и эмоциональной разгрузки	Показывают при помощи пантомимы основные виды искусства, остальные угадывают, о чем идет речь	Игровая	2 мин
	Применение новых лексических единиц в вопросительных предложениях	Побуждает учащихся для самостоятельной формулировки вопросов на основе новых ЛЕ. Контролирует правильность ответов на вопросы. Оценивает ответы учащихся.	Актуализируют свои знания по теме «Порядок слов в вопросительном предложении». Задают вопросы, отвечают на вопросы. Оценивают свою деятельность на данном этапе урока	Фронтальная Самооценка	3 мин
	Применение полученных знаний	Задаёт ключевой вопрос. Корректирует ответы. Оценивает ответы учащихся.	Отвечают на ключевые вопросы. Оценивают свою деятельность на данном этапе урока	Фронтальная беседа	3 мин

Итогово-рефлексивный	Подведение итогов учебного занятия. Рефлексия. Сообщение домашнего задания.	Побуждает учащихся к рефлексии своей деятельности. Обсуждает урок. Оценивает учащихся. Объясняет ДЗ.	Оценивают свою деятельность на учебном занятии.	Индивидуальная	4 мин
----------------------	---	---	---	----------------	-------

Stundenverlauf

Phase	Ziele	Aktivitäten des Lehrers	Aktivitäten der Schüler	Sozialform	Время
Еinführung, Motivation	Zum Thema hinführen. Das Thema der Stunde bestimmen. Ziele setzen.	Wir beginnen heute ein absolut neues Thema. Ich lese ein Gedicht vor. Ihr versucht das Thema unserer Stunde zu formulieren. (Anhang 1, Dia 2) Das Thema „Kunst“ ist sehr interessant. Viele Menschen interessieren sich für Kunst. Kunst macht Spaß. Kunst macht unser Leben schöner. Sie unterhält und belehrt uns. Worauf müssen wir in dieser Stunde achten? Versuchen wir zusammen die Ziele zu setzen. <i>1. das Gewissen , ist, Die Kunst, der Menschen</i> Was macht ihr in dieser Aufgabe? <i>2. die Wörter: die Kunst, die Malerei, die bildende Kunst, ...</i> Was macht ihr in dieser Aufgabe? <i>3. Texte: „Wie entstand die bildende Kunst – die Malerei und Plastik?“, „Wie entstanden Sagen und Legenden, die erste Dichtung?“, „Wie entstanden Musik und Tanz?“</i> Was macht ihr in dieser Aufgabe? <i>4. Was...? Welche ...? Magst du...?</i> Was macht ihr in dieser Aufgabe? <i>5. „Die Kunst ist heute in. Ist diese Aussage richtig oder falsch?“</i> Was macht ihr in dieser Aufgabe? Jede Aufgabe bewertet ihr selbst von 0 bis 2 und ich benote auch eure Arbeit.	S: Das Thema heißt ... S: Wir bilden die Sätze. S: Wir lernen neue Wörter. S: Wir lesen und verstehen Texte. S: Wir stellen/beantworten Fragen. S: Wir sagen unsere Meinung.	Gespräch im Plenum	3 Min
Arbeit an der Kommunikationsaufgabe	Sätze zum Thema „Kunst“ bilden.	Es gibt viele Sprüche über die Kunst. In diesen Sätzen sind die Wörter auseinandergefallen. Bildet aus diesen Wörtern die Sätze. Diese Aufgabe hilft euch auf die Hauptfrage antworten. Ihr habt 2 Minuten Zeit. (Arbeitsblatt) Bewertet eure Fertigkeit Sätze zu bilden.		Einzelarbeit	5 Min

	Die Wörter zum Thema „Kunst und Kunstarten“ einführen.	Es gibt verschiedene Kunstarten. Erstens bildende Kunst. Zur bildenden Kunst gehören Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur. Dann kommt Musik, danach Literatur und zum Schluss darstellende Kunst. Dazu gehören Theater, Tanz und Film. Es gibt auch moderne Kunst: Fotografie, Comics. Einige meinen, dass Hörfunk, Fernsehen und Internet auch die Form der Kunst sind. Mit Hilfe dieser Aufgabe behaltet ihr besser die Wörter zum Thema „Kunst und Kunstarten“. Findet die passende Übersetzung. Findet die Synonyme. Wählt die Wörter, die etwas mit Kunst zu tun haben. Macht die Übung 1a auf der Seite 124. (Arbeitsblatt) Bewertet eure Kenntnisse.		Interaktivarbeit Partnerarbeit	5 Min
	Texte lesen, verstehen, nacherzählen.	Etymologisch kommt das Wort „Kunst“ vom Wort „können“. Wie entstanden verschiedene Kunstarten. Ich habe drei Texte. Jedes Paar liest einen Text etwa 10 Minuten. Dann erzählt diesen Text mit der Hilfe der Schlüsselwörter nach. Die anderen hören sehr aufmerksam zu, denn ihr müsst die Fragen zu diesen Texten beantworten. Bewertet eure Fertigkeit Texte nachzuerzählen.		Partnerarbeit	20 Min
	Pause machen und sich entspannen.	Wir machen Pause und spielen Pantomime. Zeigt bitte pantomimisch eine Kunstart. Die anderen raten, was für eine Kunstart das ist.		Spiel	2 Min
	Erlernte Wörter in den Fragen/Antworten verwenden.	Stellt einander die Fragen mit den neuen Wörtern. Bewertet eure Arbeit.		Frontalarbeit	3 Min
	Kommunikationsaufgabe lösen	Beantwortet die Hauptfragen. Bewertet eure Fertigkeit die Meinung zu äußern.		Gespräch im Plenum	3Min
Итогово-рефлексивный	Analyse der Lernergebnisse. Schlussfolgerung. Benoten. Einweisung zur Hausaufgabe.	Besprechen wir unsere Ergebnisse. Vollendet folgende Sätze. Ich habe auch eure Arbeit bewertet, und hier sind die Ergebnisse. Seid ihr mit euren Noten zufrieden? Es gibt die Möglichkeit diese Noten zu verbessern, denn das ist die erste Stunde zum Thema „Kunst“. H/a: Üb. 1-3, S. 123 Danke für eure Arbeit!	S: Ich habe heute erfahren,... Ich habe heute ... gelernt. Ich habe wiederholt ... Ich habe (nicht) alle Ziele erreicht. Ich habe insgesamt ... Punkte bekommen. Ich bin mit meiner Note (nicht) zufrieden.	Einzelarbeit	4 Min

Anhang 1

Kunst ist Leben,

das Leben ist eine Kunst.

Kunst ist einfach schlicht und fair

Das Leben anstrengend, hart und schwer.

Doch kommen Kunst und Leben zusammen

Ist man ein Stück befreiter ein Leben lang.

Literatur	Film
Kunstmuseum	Musik
tanzen	Theater
Kunst	Architektur
zeichnen	Malerei
Tanz	bildende Kunst
Grafik	Plastik
Fotografie	Comics
Kunstwerk	Kunstaussstellung

Worauf müsst ihr achten? (Unsere Ziele):

- ✓ Sätze bilden;
- ✓ Wörter zum Thema „Kunstarten“ lernen;
- ✓ Texte lesen, verstehen, nacherzählen;
- ✓ Fragen stellen und beantworten;
- ✓ die Hauptfragen beantworten.

1. Aufgabe. Es gibt verschiedene Sprüche über Kunst. In diesen Sätzen sind die Wörter auseinandergefallen. Bildet aus diesen Wörtern die Sätze. Diese Aufgabe hilft euch auf die Hauptfrage antworten. Ihr habt 2 Minuten Zeit.

a) die Brücke – zwischen – Menschen – Kunst – und Natur – ist.

b) ist – nicht Luxus, – Kunst – Notwendigkeit – sondern.

c) erkennen lässt – eine Lüge, – die uns – Kunst – die Wahrheit – ist.

d) die Ergebnisse – sind – eines – Kunst – Prozesses – kreativen.

2. Aufgabe. Mit Hilfe dieser Aufgabe behaltet ihr besser die Wörter zum Thema „Kunst und Kunstarten“

2.1. Findet die passende Übersetzung.

die Malerei	скульптура
bildende Kunst	живопись
die Bildhauerei	изобразительное искусство
darstellende Kunst	изобразительно (зрелищное) искусство

2.2. Findet die Synonyme.

die Grafik	die Schaubühne
die Architektur	die Zeichnung
das Theater	die Plastik
die Literatur	die Baukunst
der Hörfunk	das Schrifttum
die Bildhauerei	das Radio

2.3. Wählt die Wörter, die etwas mit Kunst zu tun haben. Macht die Übung 1a auf der Seite 124.

3. Aufgabe. Lest den Text und versucht das Wichtigste zu verstehen. Erzählt den Text mit der Hilfe der Schlüsselwörter nach.

Wie entstand die bildende Kunst – die Malerei und Plastik?

Die ersten Menschen lebten in Urwäldern¹. Sie ernährten sich² von Früchten der Natur und von erlegten Tieren. Ihr Leben war von großen Gefahren umgeben. Im Winter mussten sie sich in Höhlen³ und Grotten verstecken. Die Tiere waren ihre Feinde. So sprachen die Menschen in ihren Höhlen von diesen Tieren und versuchten die Umriss⁴ dieser Tiere zu zeichnen. Viele dieser Höhlenzeichnungen kann man noch heute in Südeuropa sehen.

Den ersten Menschen brachte es innere Genugtuung⁵, wenn sie die Tiere, Bäume, Berge und Kometen zeichneten. In allem sahen sie Dämonen und Geister. Wenn sie die Tiere zeichneten, zähmten⁶ sie das Böse. Die Menschen begannen auf Leder, Pergament, Holztafeln und schließlich Papier zu zeichnen. Auch machten sie die Gestalten der Tiere aus Lehm⁷ und lernten es, verschiedene Farben anzurühren⁸. So entwickelte sich die bildende Kunst – die Malerei und Plastik.

Schlüsselwörter:

die ersten Menschen; in Urwäldern, ernährten sich von...; überall große Gefahren; sich in Höhlen verstecken; Tiere – die bösesten Feinde; die Umriss der Tiere brachte es innere Genugtuung; Dämonen und Geister; zähmten das Böse; Leder, Pergament, Holztafeln, Papier; die Gestalten der Tiere aus Lehm; entwickelte sich

Die Fragen zum Text „Wie entstand die bildende Kunst – die Malerei und Plastik?“

- 1) Was war wichtig für die Entstehung der Malerei und Plastik?
 - a) der Wunsch der Urmenschen ihre Höhlen zu schmücken;
 - b) der Wunsch der Urmenschen die Tiere darzustellen;
 - c) der Wunsch der Urmenschen die Dämonen, die sie umgaben, zu zähmen.
- 2) Worauf machten die Urmenschen ihre ersten Zeichnungen?
 - a) auf den Steinwänden ihrer Höhlen; b) auf Pergament; c) auf Holztafeln
- 3) Woraus waren die ersten Plastiken?
 - a) aus Stein; b) aus Lehm; c) aus Marmor

Die Fragen zum Text „Wie entstanden Sagen und Legenden, die erste Dichtung?“

- 1) Was erzählten die Urmenschen einander im Schutz ihrer Hütten?
 - a) das, was sie gelesen haben; b) das, was mit ihnen draußen passierte; c) Märchen und Legenden
- 2) Was passierte mit ihnen und ihrem Land?
 - a) Es gab starke Stürme und Gewitter.
 - b) Sie führten Kriege gegeneinander.
 - c) Es gab Überschwemmungen, fremde Völker führten Kriege gegen sie, sie beobachteten, wie ein Komet am Himmel erschien.
- 3) Wie wurde das Wissen vom Leben, das sich die Urmenschen erwarben²¹, zu Sagen und Legenden?
 - a) Sie schrieben es auf. b) Sie erzählten es von Generation zu Generation. c) Sie sangen darüber.

Die Fragen zum Text „Wie entstanden Musik und Tanz?“

- 1) Welche Erfahrung machten die Urmenschen?
 - a) dass man verschiedene Laute erzeugen kann;

- b) dass es um sie herum viel Geräusch (шум) gibt;
 - c) dass die Laute um sie herum von den Tieren kommen.
- 2) Wer gab den Menschen ein Beispiel für richtige musikalische Töne?
- a) die Trommel; b) die Stimmen der Tiere; c) die Vögel
- 3) Wie entstand der Tanz?
- a) Die Menschen ahmten die Tiere nach.
 - b) Sie beobachteten, wie sich die Pflanzen im Winde bewegen.
 - c) Bei Gottesdiensten wurden die Trommeln geschlagen, es wurde dazu gesungen und die Menschen bewegten sich im Takt.

Wortliste zu den Texten:

1. der Urwald – дремучий лес
2. sich ernähren (te, t) – питаться, кормиться
3. die Höhle – пещера
4. der Umriss – очертание
5. die innere Genugtuung – внутреннее удовлетворение
6. zähmen – укрощать
7. der Lehm – глина
8. anrühren – замешивать
9. die Hütte – хижина
10. der Urmensch – древний человек
11. einbrechen (a, o) – врываться, вторгаться
12. die Generation – поколение
13. das mündliche Schaffen – устное творчество
14. gehen auf diese Urfänge zurück – восходят к этим истокам
15. die Erfahrung machen – убедиться на опыте
16. der Laut – звук
17. der Klang – звон, звук, тон
18. beschwören – заклинать
19. nachahmen – подражать
20. gehoben – высокий, торжественный
21. erwerben (a, o) – приобретать

Worauf müsst ihr achten? (Unsere Ziele):

- ✓ Sätze bilden;
- ✓ Wörter zum Thema „Kunstarten“ lernen;
- ✓ Texte lesen, verstehen, nacherzählen;
- ✓ Fragen stellen und beantworten;
- ✓ die Hauptfragen beantworten.

4. Aufgabe. Es gibt verschiedene Sprüche über Kunst. In diesen Sätzen sind die Wörter auseinandergefallen. Bildet aus diesen Wörtern die Sätze. Diese Aufgabe hilft euch auf die Hauptfrage antworten. Ihr habt 2 Minuten Zeit.

a) die Brücke – zwischen – Menschen – Kunst – und Natur – ist.

b) ist – nicht Luxus, – Kunst – Notwendigkeit – sondern.

c) erkennen lässt – eine Lüge, – die uns – Kunst – die Wahrheit – ist.

d) die Ergebnisse – sind – eines – Kunst – Prozesses – kreativen.

5. Aufgabe. Mit Hilfe dieser Aufgabe behaltet ihr besser die Wörter zum Thema „Kunst und Kunstarten“

5.1. Findet die passende Übersetzung.

die Malerei	скульптура
bildende Kunst	живопись
die Bildhauerei	изобразительное искусство
darstellende Kunst	изобразительно (зрелищное) искусство

5.2. Findet die Synonyme.

die Grafik	die Schaubühne
die Architektur	die Zeichnung
das Theater	die Plastik
die Literatur	die Baukunst
der Hörfunk	das Schrifttum
die Bildhauerei	das Radio

5.3. Wählt die Wörter, die etwas mit Kunst zu tun haben. Macht die Übung 1a auf der Seite 124.

6. Aufgabe. Lest den Text und versucht das Wichtigste zu verstehen. Erzählt den Text mit der Hilfe der Schlüsselwörter nach.

Wie entstanden Sagen und Legenden, die erste Dichtung?

Im Schutz ihrer Höhlen³ und Hütten⁹ erzählen die Urmenschen¹⁰ einander, was mit ihnen draußen passierte. Oft waren Überschwemmungen. Fremde Völker waren eingebrochen¹¹, was harte Kämpfe mit Sieg oder Tod mitbrachte. Oder am Himmel war ein Komet erschienen. Das erzählten die Alten den Jungen immer wieder, und diese erzählten es der nächsten Generation¹².

So entstanden zahlreiche Geschichten vom Leben auf dieser Erde, dann auch von den Mächten, die die Erde geschaffen hatten. Daraus erwuchsen Märchen, Sagen und Legenden. Alles Wissen vom Leben war in diesen Geschichten erhalten. Mit jeder Stufe des Fortschritts entwickelte sich das mündliche Schaffen¹³ des Menschen. Das Gedicht, der Roman, das Drama, die Novelle gehen auf diese Uranfänge zurück¹⁴.

Schlüsselwörter:

im Schutz ihrer Höhlen und Hütten; die Urmenschen; was mit ihnen draußen passierte; Überschwemmungen; fremde Völker; ein Komet am Himmel; immer wieder erzählen; die Alten den Jungen; der nächsten Generation

Geschichten vom Leben auf der Erde; erwuchsen; entwickle sich das mündliche Schaffen des Menschen; gehen auf diese Uranfänge zurück

Die Fragen zum Text „Wie entstanden Sagen und Legenden, die erste Dichtung?“

1) Was erzählten die Urmenschen einander im Schutz ihrer Hütten?

a) das, was sie gelesen haben; b) das, was mit ihnen draußen passierte; c) Märchen und Legenden

2) Was passierte mit ihnen und ihrem Land?

a) Es gab starke Stürme und Gewitter.

b) Sie führten Kriege gegeneinander.

c) Es gab Überschwemmungen, fremde Völker führten Kriege gegen sie, sie beobachteten, wie ein Komet am Himmel erschien.

3) Wie wurde das Wissen vom Leben, das sich die Urmenschen erwarben²¹, zu Sagen und Legenden?

a) Sie schrieben es auf. b) Sie erzählten es von Generation zu Generation. c) Sie sangen darüber.

Die Fragen zum Text „Wie entstand die bildende Kunst – die Malerei und Plastik?“

1) Was war wichtig für die Entstehung der Malerei und Plastik?

a) der Wunsch der Urmenschen ihre Höhlen zu schmücken;

b) der Wunsch der Urmenschen die Tiere darzustellen;

c) der Wunsch der Urmenschen die Dämonen, die sie umgaben, zu zähmen.

2) Worauf machten die Urmenschen ihre ersten Zeichnungen?

a) auf den Steinwänden ihrer Höhlen; b) auf Pergament; c) auf Holztafeln

3) Woraus waren die ersten Plastiken?

a) aus Stein; b) aus Lehm; c) aus Marmor

Die Fragen zum Text „Wie entstanden Musik und Tanz?“

- 1) Welche Erfahrung machten die Urmenschen?
 - a) dass man verschiedene Laute erzeugen kann;
 - b) dass es um sie herum viel Geräusch (шум) gibt;
 - c) dass die Laute um sie herum von den Tieren kommen.
- 2) Wer gab den Menschen ein Beispiel für richtige musikalische Töne?
 - a) die Trommel; b) die Stimmen der Tiere; c) die Vögel
- 3) Wie entstand der Tanz?
 - a) Die Menschen ahmten die Tiere nach.
 - b) Sie beobachteten, wie sich die Pflanzen im Winde bewegen.
 - c) Bei Gottesdiensten wurden die Trommeln geschlagen, es wurde dazu gesungen und die Menschen bewegten sich im Takt.

Wortliste zu den Texten:

1. der Urwald – дремучий лес
2. sich ernähren (te, t) – питаться, кормиться
3. die Höhle – пещера
4. der Umriss – очертание
5. die innere Genugtuung – внутреннее удовлетворение
6. zähmen – укрощать
7. der Lehm – глина
8. anrühren – замешивать
9. die Hütte – хижина
10. der Urmensch – древний человек
11. einbrechen (a, o) – врыватья, вторгаться
12. die Generation – поколение
13. das mündliche Schaffen – устное творчество
14. gehen auf diese Uranfänge zurück – восходят к этим истокам
15. die Erfahrung machen – убедиться на опыте
16. der Laut – звук
17. der Klang – звон, звук, тон
18. beschwören – заклинать
19. nachahmen – подражать
20. gehoben – высокий, торжественный
21. erwerben (a, o) – приобретать

Worauf müsst ihr achten? (Unsere Ziele):

- ✓ Sätze bilden;
- ✓ Wörter zum Thema „Kunstarten“ lernen;
- ✓ Texte lesen, verstehen, nacherzählen;
- ✓ Fragen stellen und beantworten;
- ✓ die Hauptfragen beantworten.

7. Aufgabe. Es gibt verschiedene Sprüche über Kunst. In diesen Sätzen sind die Wörter auseinandergefallen. Bildet aus diesen Wörtern die Sätze. Diese Aufgabe hilft euch auf die Hauptfrage antworten. Ihr habt 2 Minuten Zeit.

a) die Brücke – zwischen – Menschen – Kunst – und Natur – ist.

b) ist – nicht Luxus, – Kunst – Notwendigkeit – sondern.

c) erkennen lässt – eine Lüge, – die uns – Kunst – die Wahrheit – ist.

d) die Ergebnisse – sind – eines – Kunst – Prozesses – kreativen.

8. Aufgabe. Mit Hilfe dieser Aufgabe behaltet ihr besser die Wörter zum Thema „Kunst und Kunstarten“

8.1. Findet die passende Übersetzung.

die Malerei	скульптура
bildende Kunst	живопись
die Bildhauerei	изобразительное искусство
darstellende Kunst	изобразительно (зрелищное) искусство

8.2. Findet die Synonyme.

die Grafik	die Schaubühne
die Architektur	die Zeichnung
das Theater	die Plastik
die Literatur	die Baukunst
der Hörfunk	das Schrifttum
die Bildhauerei	das Radio

8.3. Wählt die Wörter, die etwas mit Kunst zu tun haben. Macht die Übung 1a auf der Seite 124.

9. Aufgabe. Lest den Text und versucht das Wichtigste zu verstehen. Erzählt den Text mit der Hilfe der Schlüsselwörter nach.

Wie entstand entstanden Musik und Tanz?

Die Urmenschen¹⁰ machten die Erfahrung¹⁵, dass man verschiedene Laute¹⁶ erzeugen kann. Sie klatschen in die Hände oder trommelten sich gegen die Brust und das waren verschiedene Klänge¹⁷. Die getrommelten Klänge dienten als Signale. Die Trommel war sicher das erste Musikinstrument. Mit ihr versuchten die Menschen die Dämonen zu beschwören¹⁸. Die Trommel diente anfangs mehr als ein Signalinstrument.

Ein Beispiel für richtige musikalische Töne gaben den Menschen die Vögel. Die Menschen ahmten den Ruf des Kuckucks, die Lieder der Nachtigall oder der Amsel nach¹⁹. So entstanden die ersten Lieder. Wenn die Menschen zu ihren Göttern oder bei Festen sprachen, war ihre Stimme gehoben²⁰. So fanden sie die ersten Melodien. Bei Gottesdiensten wurden die Trommeln mit der Hand geschlagen, es wurde dazu gesungen und die Menschen bewegten sich im Takt. So entstand auch der Tanz.

Schlüsselwörter:

die Urmenschen; eine Erfahrung machen; Laute erzeugen; in die Hände klatschen; sich gegen die Brust trommeln; Dämonen beschwören; die Trommel als ein Signalinstrument
die Vögel; ahmten den Ruf und die Lieder nach; gehobene Stimme; die ersten Melodien; sich im Takt bewegen

Die Fragen zum Text „Wie entstanden Musik und Tanz?“

- 1) Welche Erfahrung machten die Urmenschen?
 - a) dass man verschiedene Laute erzeugen kann;
 - b) dass es um sie herum viel Geräusch (шум) gibt;
 - c) dass die Laute um sie herum von den Tieren kommen.
- 2) Wer gab den Menschen ein Beispiel für richtige musikalische Töne?
 - a) die Trommel; b) die Stimmen der Tiere; c) die Vögel
- 3) Wie entstand der Tanz?
 - a) Die Menschen ahmten die Tiere nach.
 - b) Sie beobachteten, wie sich die Pflanzen im Winde bewegen.
 - c) Bei Gottesdiensten wurden die Trommeln geschlagen, es wurde dazu gesungen und die Menschen bewegten sich im Takt.

Die Fragen zum Text „Wie entstand die bildende Kunst – die Malerei und Plastik?“

- 1) Was war wichtig für die Entstehung der Malerei und Plastik?
 - a) der Wunsch der Urmenschen ihre Höhlen zu schmücken;
 - b) der Wunsch der Urmenschen die Tiere darzustellen;
 - c) der Wunsch der Urmenschen die Dämonen, die sie umgaben, zu zähmen.
- 2) Worauf machten die Urmenschen ihre ersten Zeichnungen?
 - a) auf den Steinwänden ihrer Höhlen; b) auf Pergament; c) auf Holztafeln
- 3) Woraus waren die ersten Plastiken?
 - a) aus Stein; b) aus Lehm; c) aus Marmor

Die Fragen zum Text „Wie entstanden Sagen und Legenden, die erste Dichtung?“

- 1) Was erzählten die Urmenschen einander im Schutz ihrer Hütten?

- a) das, was sie gelesen haben; b) das, was mit ihnen draußen passierte; c) Märchen und Legenden
- 2) Was passierte mit ihnen und ihrem Land?
- a) Es gab starke Stürme und Gewitter.
b) Sie führten Kriege gegeneinander.
c) Es gab Überschwemmungen, fremde Völker führten Kriege gegen sie, sie beobachteten, wie ein Komet am Himmel erschien.
- 3) Wie wurde das Wissen vom Leben, das sich die Urmenschen erwarben²¹, zu Sagen und Legenden?
- a) Sie schrieben es auf. b) Sie erzählten es von Generation zu Generation. c) Sie sangen darüber.

Wortliste zu den Texten:

1. der Urwald – дремучий лес
2. sich ernähren (te, t) – питаться, кормиться
3. die Höhle – пещера
4. der Umriss – очертание
5. die innere Genugtuung – внутреннее удовлетворение
6. zähmen – укрощать
7. der Lehm – глина
8. anrühren – замешивать
9. die Hütte – хижина
10. der Urmensch – древний человек
11. einbrechen (a, o) – врываться, вторгаться
12. die Generation – поколение
13. das mündliche Schaffen – устное творчество
14. gehen auf diese Uranfänge zurück – восходят к этим истокам
15. die Erfahrung machen – убедиться на опыте
16. der Laut – звук
17. der Klang – звон, звук, тон
18. beschwören – заклинать
19. nachahmen – подражать
20. gehoben – высокий, торжественный
21. erwerben (a, o) – приобретать